Дорогие друзья и коллеги! 18 мая 2022 в аукционном доме «Кабинетъ» пройдет большой весенний букинистический аукцион № 50 (126) «Старинные и редкие книги, автографы, гравюры, литографии. Книги по иудаике. Альбомы по искусству».

Начало в 18 часов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На торгах будут представлены издания XVIII–XXI веков: книги по истории России и военной истории, книги с автографами известных лиц, россика, рукописи, редкие и библиофильские издания, издания в конструктивистских обложках, детские иллюстрированные издания, издания советской периодики с яркими иллюстрированными обложками, фотографии, географические атласы, открытки, а также альбомы по искусству.

**Традиционно на нашем аукционе будет раздел книг по иудаике.**

**В этот раз широко представлены книги XVIII века на русском и иностранных языках, а также книги первой половины XIX века:**

[25 гравюр П.П. Рубенса. 1710][Галерея Люксембургского дворца. Картины Рубенса / рисовал с оригиналов Наттье]. La galerie du Palais Luxembourg. Peinte par Rubens. Dessinee par les S. Nattier et gravee par les plus illustres graveurs du Temps de Diee au Roy. [На фр. яз.] Париж, 1710.

[Большая редкость. Из библиотеки графа Д.Н. Шереметева. Полный комплект гравюр] Старинные гравюры на камне с подписями авторов, скопированные с оригиналов Бернаром Пикаром из знаменитых европейских собраний, с объяснениями господина Филиппа фон Стоша, советника короля Польши, электора Саксонии, с посвящением Его величеству королю Карлу VI. Переведено на французский господином де Лимьером из Болонской академии [На французском языке и латыни]. Амстердам: Chez Bernard Picart, 1724.

[1757 год. Феллахи]. Домашний (берберийский) календарь по григорианскому и юлианскому стилю. Обычный год из 365 дней [На нем. яз. готическим шрифтом]. Берлин: Академия наук, 1757.

[Редкость по Битовту]. Инструкция конного полку полковнику с приложением форм и табелей. Конфирмованная от Ее Императорского Величества 1766 года, января 14 дня. СПб.: При Государственной Военной коллегия, 1766.

Указы Всепресветлейшей, Державнейшей, Великой Государыни Императрицы, Екатерины Алексеевны Самодержицы Всероссийской, состоявшиеся с генваря по июль месяц 1763 года. Напечатаны по высочайшему Ее Императорского Величества повелению. СПб.: Печатано при Сенате, 1764.

[Голиков, И.] Деяния Петра Великого мудрого преобразователя России; собранные из достоверных источников и расположенные по годам. [В 12 ч.] Ч. 5. М.: В Университетской типографии, 1788.

Бюффон, Ж.-Л. Естественная история, классифицированная по родам и видам, согласно системе Линнея. [Buffon, Georges-Louis. Histoire naturelle de Buffon, classee par ordres, genres et especes, d'apres le systeme de Linne. На фр. яз.]. Т. III (VI): Четвероногие [Quadrupedes]. Париж: De L’imprimerie de Crapelet, 1802.

Курганов, Н.Г. Письмовник, содержащий в себе науку российского языка. Со многим присовокуплением разного учебного и полезно забавного вещесловия. 9-е изд. В 2 ч. Ч. 1-2. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1818.

[Наградной экземпляр Первого Кадетского сухопутного шляхетного корпуса]. Мольер, Ж.Б. Произведения Ж.Б. Поклена де Мольера. [Oeuvres de J.D. Poquelin de Moliere. На фр. яз.] Стереотипное издание. Т. 2-3. Париж: Dabo, Tremlay, Feret et Gayet, 1819.

[Большая редкость - 1821 год цельногравированные карты] Лапи, П. Атлас классический и общий древней и новой географии, составленный географом Лапи, директором Топографического кабинета французского короля, гравированный со 2-го издания на российском языке и пополненный под смотрением коллежского советника А. Максимовича, географа Департамента народного просвещения, с одобрения Военно-топографического депо. СПб., 1821.

Кеппен, П. Список русским памятникам, служащим к составлению истории художеств и отечественной палеографии. Напечатан иждивением Его Сиятельства Графа Федора Андреевича Толстого. М.: В Типографии С. Селиванского, 1822.

[Из библиотеки Мариинской больницы для бедных] Консбрух, Г. Наука сочинять рецепты. Взятая из общей енциклопедии изданной Г.В. Консбрухом, Королевско-Пруск. надв. советником, практическим врачам в Белефельде, что в Вестфалии, Майнцкой академии наук, Сиденгамова и Регенсбургскаго ботанических обществ членом и И.Х. Ебермейером, надв. совет., практическим врачом и хирургом в Реде, что в Вестфалии, разных обществ членом. Переведено с немецкого языка Григорием Рясовским. 3-е изд. М.: В Университетской типографии, 1824.

[Ваккенродер, В.Г.] Об искусстве и художниках. Размышления отшельника, любителя изящного, изданные Л. Тиком / пер. с нем. яз. М.: В Типографии С. Селивановского, 1826.

[Редкость] Ободовский, А. Начальные основания космографии, или описание устройства вселенной. СПб.: В типографии III Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1834.

Кине, Э. Новая Греция в отношениях своих к древности /переведено с французского К. Полевым. М.: В типографии Лазаревых Института Восточных языков, 1835.

[Из книг Великого князя Николая Николаевича (старшего)]. [Монферран, О. Описание Царь-Колокола в Москве, книга, в которой рассказывается об изобретательных процессах, с помощью которых рабочий сумел извлечь его из полостей земли и установить на пьедестал к всеобщему изумлению и удовлетворению/ Огюст Рикар де Монферран]. [На фр. яз.]. Париж: Thierry Freres, 1840.

[Редкость] Хан, М. О племенах земного шара. В 3 ч. Ч. 1. СПб.: В Типографии доктора М. Хана, 1863.

**Из интересных изданий XX века можно отметить:**

Жизнь Суворова в художественных изображениях: Собрание портретов, картин, гравюр, рисунков, карикатур, снимков со статуй, медалей и других произведений живописцев, граверов, скульпторов и других художников / сост. М. Б. Стремоухов и П. Н. Симанский. М.: Издание книжного магазина Гросман и Кнебель (И. Н. Кнебель), 1900.

Фогт, Ф., Кох, М. История немецкой литературы от древних времен до настоящего времени / пер. А.Л. Погодина. СПб.: Типография Книгоиздательства товарищества «Просвещение», 1901.

[Российский флот] [Автограф автора]. Коротков, А. Морской кадетский корпус. Краткий исторический очерк с иллюстрациями. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1901.

[Из собрания государственного деятеля В.П. Потёмкина] Шильдер Н.К. Император Павел Первый. Историко-биографический очерк. С портретами, видами, планами и автографами. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1901.

[Редкость] Парфорсная охота Офицерской Кавалерийской школы в имении Поставы Виленской губ. 1900 г. Снимал и составил 41-го Драгунского Ямбургского полка поручик Далматов. СПб: Фототипия А.И. Вильборга, Типолитография Н. Уль, 1901.

Гоголь, Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород / с портр. Гоголя по ориг. А.А. Иванова; иллюстрировали художники С.М. Дудин и Н.И. Ткаченко. СПб.: Издание А.Ф. Девриена; Тип. А. Бенке, [1911].

Татищев, С. Император Александр II его жизнь и царствование. 2-е изд. В 2 т. Т. 1-2. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1911.

Отечественная война и русское общество. 1812–1912 / под ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 7 т. Т. 1-7. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1911-1912.

Полное собрание сочинений Льва Николаевича Толстого / под ред. П. Бирюкова. В 20 т. Т. 1-20. М.: Издание Товарищества И. Сытина, [1912-1913].

Вернадский, Г.В. Русское масонство в царствование Екатерины II. Пг.: Типография Акционерного Общества Типографского дела, 1917.

[Русский авангард. Провинциальные футуристы. Редка] Огни на болоте. Сб. 1, 2. Козлов [ныне Мичуринск, Тамбовская обл.]: Издание Козловского общества студентов и курсисток, 1918.

[Речь Л. Троцкого о Красной армии. Казачество] К 7-му Всероссийскому съезду Советов Рабочих, Крестьянских, Красноармейских и Казачьих депутатов. Речи т. Ленина, Троцкого и важнейшие постановления 7-го съезда. Со статьей Калинина и краткой историей первых шести съездов советов. Казань: Издательство Казанского Отдела Печати, 1920.

[Полный комплект] Жар-птица. Русский литературно-художественный иллюстрированный журнал. В 14 номерах. № 1-14. Париж; Берлин: Художественное издательство А.Э. Когана «Русское искусство», 1921-1926.

[А.П. Остроумова-Лебедева. Малотиражное библиофильское литографированное издание] Остроумова-Лебедева, А.П. Петербург / автолитографии А.П. Остроумовой, вступ. статья А. Бенуа. Пб.: Комитет популяризации худ. изданий, 1922.

Чехонин Сергей Владимирович (1878–1936). Рекламный плакат магазина Александра Попова в Париже «10-я выставка маленьких антикварных подарков на Рождество и Новый год».

Чехонин Сергей Владимирович (1878–1936). Рекламный плакат магазина Александра Попова в Париже «12-я выставка маленьких антикварных подарков на Рождество и Новый год».

[Библиофильское издание. Иллюстрации в кубизме С. Герловского]. [Достоевский, Ф. Кроткая / илл. Герловского]. Dostoievski, F. Une femme douce. Traduction de D'Ostoya et de G. Masson illustrations de Gierlowski. Париж: editions Marctl Seheur, 1927.

[15 лет РККА. Конструктивизм. Художник Эль Лисицкий] Рабоче-крестьянская Красная армия: [Альбом] / худ. Эль Лисицкий, фото Г. Зельманович, А. Шайхет, М. Хан и др. М.: ИЗОГИЗ, 1934.

[Художник Р.А. Граббе] Багрицкий, Э. Дума про Опанаса / иллюстрации художника Р.А. Граббе, гравированные на линолеуме И.Г. Николаевцевым. М.: Художественная литература, 1935.

[Иллюстрации Н. Гончаровой] Кодрянская, Н. Сказки / иллюстрации Н. Гончаровой; предисл. Алексея Ремизова. Париж, 1950.

[Макет книги В. Гоппе рисунки гуашью и акварелью]. [Гоппе, В. 14 литографий ч/б в исполнении В. Гоппе. Книжка-пустышка написана А. Ширшовым. Кинешма: Издательство Виктора Гоппе], 1995.

Плакат. Наймит Петлюра, продав Украину польским панам! / Паны спалили й пограбили Украину – смерть панам и петлюравцам! / художник А.В. Маренков. Киев: Всеукраинское изд-во, 1920. 69х48,5 см Бумага, цветная литография.

**В разделе бумага представлены подборки экслибрисов.**

**Завершит наш аукцион подборка альбомов по искусству из распроданных тиражей, ставших уже редкостью.**

Желаем удачных покупок, редких и хороших книг из старых библиофильских собраний на вашу книжную полку!

С уважением, Аукционный дом «Кабинетъ».